

IZ PLOŠČARNE

Marzla vada

Med Venero in Jupitrom
(KUDMV, Nika)



Zasedba Marzla vada, kot se po pohorsko pravi mrzli vodi, je po večletnem ustvarjanju pred časom poniknila in se nato spet obudila, zavezana svoji avtorski glasbi in besedilom. Čeprav prihaja iz Lovrenca pod Pohorjem, je glasba več kot univerzalna in presenetljivo urbana in kot taka se zlahka meri z glasbo zasedb, ki ustvarjajo v krajih in mestih z razvito glasbeno in popkulturno infrastrukturo. Morebiti je to tudi prednost. Na prvencu *Med Venero in Jupitrom*, ki so ga izdali v samozaložbi KUD Marzla vada, za distribucijo pa je poskrbela založba Nika, bobnar Alan Krajnc, basist Tadej Kojc, kitarist Tomaž Gornjak, kitarist in klavirist Jože Čučko in pevec Marko Šumer, ki je tudi avtor večine besedil, ponudi solidno rockovsko glasbo z liričnim besedili. **Z. M.**

Michael Camilo

Rhapsody in Blue
(Telarc)

Michael Camilo, dobitnik gremijev, je eden največjih živih jazzovskih pianistov, ki ga širši krog ljudi in ljubiteljev glasbe pozna predvsem po njegovem delovanju v t. i. latin jazzu. Camilo se je rodil v Dominikanski

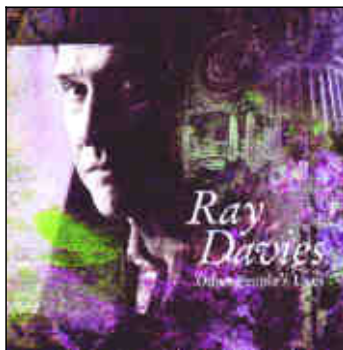


republiki, že v rosnih letih je začel igrati klavir in se klasično izobraževal, pri 16 letih je že nastopal z dominikanskim National Symphony Orchestra, kjer je igral tudi tolkala, šel nato študirat na Mannes in Juilliard School of Music v New Yorku. *Rhapsody in Blue* v izvedbi Camila in Barcelona Symphony Orchestra je naslovna orkestracija pričujočega albuma. Gre za klasično delo Georga Gershwina (1897–1937), ki je doživel premiero že leta 1924. Poznavalci so navdušeni predvsem nad interpretacijo, s katero Camilo igra Gershwina, in trudom, da celotno delo zveni kot zelo improvizirano. Nadaljevanje plošče nosi naslov *Concerto in F. R. R.*

Ray Davies

Other People's Lives
(V2, Dallas)

Za britansko skupino Kinks zagotovo velja, da je iz časov tako imenovane britanske invazije poleg Rolling



Stonesov najdlje na glasbeni sceni. V nasprotju od Stonesov je bilo Kinksom to laže doseči, saj skupino od vsega začetka vodi Ray Davies, ki napiše večino materiala in odpoje večino skladb, le tu in tam mu na pomoč priskoči brat Dave. Tako malokdove, da Kinski niti po zadnji veliki uspešnici *Lola* nikoli niso zapustili glasbenega prizorišča in so vsako leto izdali vsaj po eno ploščo. Leta 1983 jim je s ploščo *State Of Confusion* in uspešnicama *Don't Forget To Dance* in *Come Dancing* uspelo osvojiti tudi MTV-jevsko občinstvo. Čeprav se sliši nenavadno, za Daviesa ni nič posebnega, da pri 62 letih izda prvo pravo samostojno ploščo. *Other People's Lives* je solidna zbirka melodičnih popevk, ki le s kakšno skladbo spomni na zlata leta Kinksov (*After The Fall, Is There Life Af-*

ter Breakfast?), drugače gre za zelo poslušljivo celoto, ki kliče k popoldanskemu čaju na sončno nedeljsko popoldne. **R. L.**

Rosa Passos

Rosa
(Telarc, Intek)

Znamenita pevka in kitaristka iz brazilske zvezne države Bahije Rosa



Passos, ki jo imajo v domovini za žensko različico Joãa Gilberta, je pred kratkim izdala prvi album pri založbi Telarc, sicer je to njen prvi album, ki ga je naredila zelo osebno, le njen božanski glas in njena nežna kitara. Minimalizem, ki trdno gradi lebdeče skladbe iz zakladnice skladb brazilskih avtorjev, od 15 skladb za ploščo *Rosa*, jih je kar šest napisala sama. Potem ko je pred tridesetimi leti začela glasbeno kariero in se uveljavila kot eden vodilnih ženskih vokalov Brazilije in je snemala tudi za multinacionalko Sony BMG, si je zaželela intimnega razpoloženja manjše založbe in svobodnejše roke pri ustvarjanju. Tako je izšla zelo osebna in intimna plošča, ki zelo naravno in nežno prepleta bossa novo z newageovsko meditativnostjo. Glasbeno je njen izdelek celo zelo podoben prav tako puhasti in nikakor puhli plošči *Vivo* slovenske zasedbe Bossa de Novo. **Z. M.**

28. OKTOBER - 5. NOVEMBER 2006
KONGRESNI CENTER POMORSKE POSTAJE
TRIESTE
ANTIQUA
XXIV PRODANA RAZSTAVA ANTIKVARIJATA
URNI: 29., 30., 31. OKTOBRA IN 2. NOVEMBERA 10.00-20.00
29. OKTOBRA, 1., 3., 4. in 5. NOVEMBERA 10.00-20.00
VSTOPNINA: €3,00 BOČNA CENA - €6,00 ZNIZANA CENA
INFO: TEL: 0038 040 30 48 33 - 0038 040 30 48 33 (v službeni urah)
www.hubankvizi.it - info@hubankvizi.it